



SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHYSIQUE

JMC15

Minocolloque Femmes et Physique *Les Physiciennes sur les grands instruments*

Véronique Pierron-Bohnes

Commission 'femmes et physique' de la SFP

Institut de Physique et Chimie
des Matériaux de Strasbourg
(IPCMS UMR7405 CNRS-
Unistra) - DMONS
23 rue du Loess BP 43
F-67034 Strasbourg Cedex 2
vero@unistra.fr

Sandrine MORIN

Bureau de la matière condensée

Laboratoire de Biophysique et
Biomatériaux (La2B)
EA 3829 MERCI
Université de Rouen - Centre
Universitaire d'Evreux
1, rue du 7ème Chasseurs BP 281
F-27002 Evreux Cedex
sandrine.morin@univ-rouen.fr

Virginie Ponsinet

*Comité d'organisation local
des JMC15*

Centre de Recherche Paul
Pascal
UPR 8641 CNRS
Avenue Albert Schweitzer,
F-33600 Pessac
ponsinet@crpp-bordeaux.cnrs.fr



© Caroline Jaegy

La commission "Femmes et Physique" (F&P) de la Société Française de Physique (SFP) a pour but de promouvoir les femmes en physique, de les aider dans la gestion de leur carrière et de créer un réseau des physiciennes françaises. Ses actions sont variées et tendent à améliorer la visibilité des physiciennes et à améliorer la place des femmes en physique. (<https://www.sfpnet.fr/commissions>).

La commission organise à l'occasion des congrès de la Société Française de Physique des colloques afin de réfléchir sur l'origine de la situation, les moyens de la changer et l'articulation de la vie professionnelle et de la vie familiale, ainsi que de donner l'occasion aux physiciennes d'aborder ce sujet avec des collègues.

Comme les physiciennes de la matière condensée sont régulièrement amenées à travailler sur les grands instruments, soit comme contact local, soit comme utilisatrice, nous avons pensé qu'il était intéressant de centrer le prochain colloque sur cet aspect : rôle et organisation des femmes qui travaillent dans ces conditions spécifiques.

En introduction, Mme Amina Taleb-Ibrahimi, qui a été responsable de ligne à LURE et à SOLEIL et est actuellement Directrice Scientifique Adjointe à l'Institut de Physique du CNRS en charge des grands instruments, nous présentera des repères historiques et statistiques. Par la suite nous aborderons dans une table ronde une réflexion sur la conciliation de la vie personnelle des chercheuses et du travail sur des grands instruments (comme utilisatrice ou responsable), en nous appuyant sur les témoignages de femmes à divers stades de leur carrière.